



Stéphane JOCARDES - LÉLA

---

# Dossier de Presse 2024

---



Dans l'univers intemporel de la pierre, l'artiste **Léla** façonne non seulement le marbre, mais aussi les perceptions et les émotions.

Inspiré par la splendeur brute de la nature et la complexité de l'humain, **Léla** engage une conversation silencieuse avec la matière, où chaque frappe est un mot, chaque sculpture une narration. Ses œuvres sont des batailles cristallisées dans l'éternité, témoignant de l'affrontement incessant entre l'homme et la roche de notre Terre.

**La démarche de Léla** s'initie par une conversation, une interaction, une émotion saisie à un moment précis. Fort de techniques ancestrales et contemporaines, acquises au cours de 15 ans d'expérience dans la marbrerie de luxe, il aborde chaque projet comme un défi inédit, où la sérénité et le respect orientent sa main experte.

**La philosophie artistique de Léla** repose sur le partage et la collaboration. En fournissant du marbre à des artistes et en s'investissant dans des projets pluridisciplinaires, il aspire à devenir le marbrier d'art incontournable sur la scène internationale, repoussant

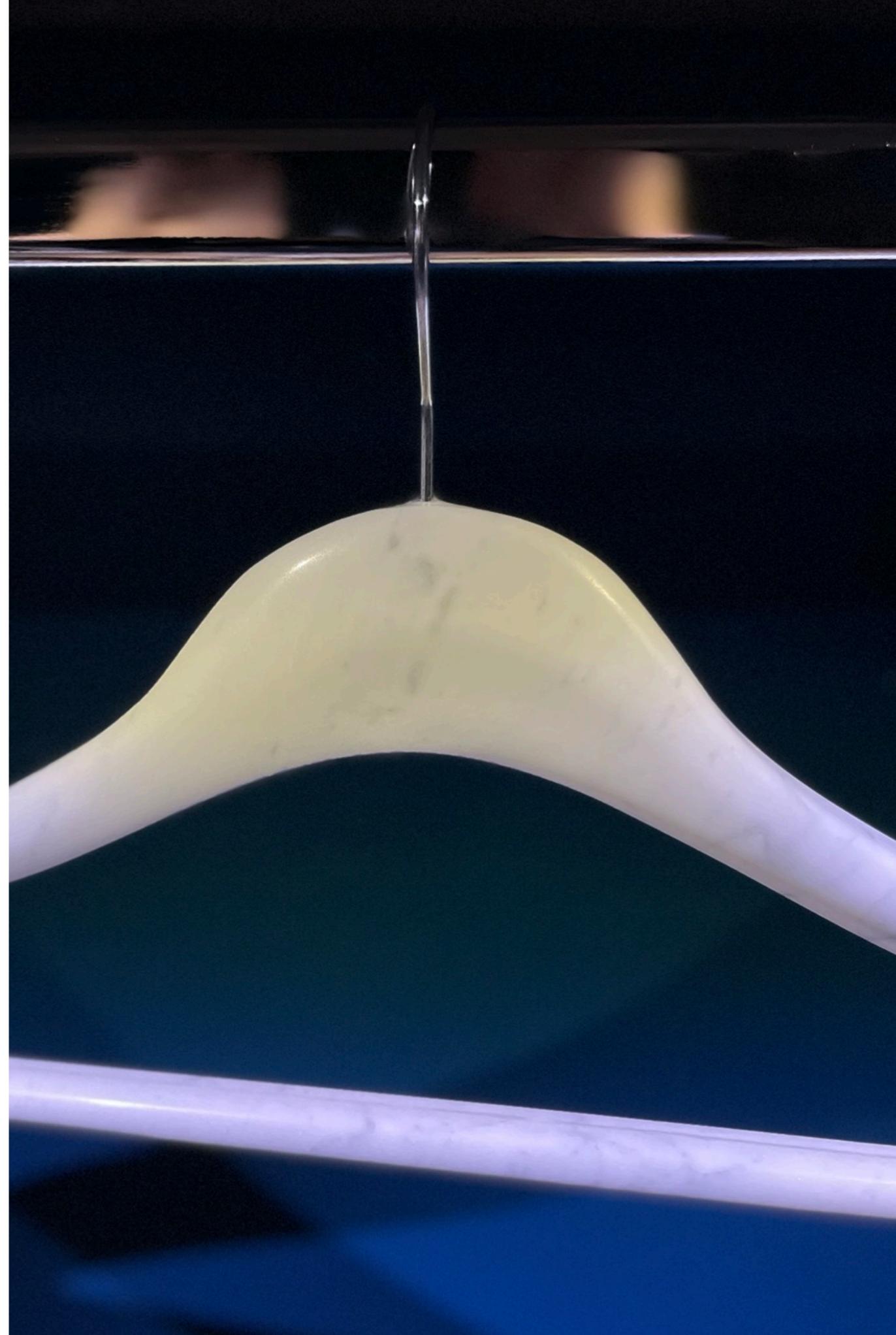


inlassablement les frontières de la créativité et de l'innovation.

**Son parcours**, commençant par la taille de pierre tendre à Bordeaux et progressant vers la maîtrise avec le marbre, a profondément marqué son art. Léla perçoit chaque œuvre comme un héritage, un objet traversant les âges, vecteur d'histoires et de mémoires. Léla désire que son public soit intrigué, qu'il initie un dialogue d'idées et de perspectives, où l'art n'est pas un discours solitaire mais une conversation ouverte. Il laisse à chacun

la liberté de découvrir ses propres émotions à travers ses sculptures, favorisant ainsi une expérience artistique personnelle et singulière.

Après des années d'engagement et une pause éclairante, **Léla concrétise ses rêves**. Son art, ancré dans le présent mais orienté vers l'avenir, est un pont entre le passé et les possibilités infinies à venir. Dans les veines du marbre, **Léla** insuffle vie, et dans les cœurs de ceux qui admirent son travail, il inspire respect et contemplation.





## TITI THE BIRD

Titi The Bird#1 est une sculpture murale en marbre noir qui évoque la majesté et la grâce d'un oiseau solitaire perché sur sa branche, observant le monde avec un regard sage et pénétrant.

Cette œuvre fait partie de la série TITITHEBIRD, qui célèbre la beauté et la liberté de ces créatures ailées. L'oiseau, sculpté avec une précision et une finesse remarquables, semble prêt à s'envoler vers de nouveaux horizons, son aile en Onyx translucide capturant la lumière et la diffusant dans un jeu de transparence et de mystère. L'œil de l'oiseau, également en Onyx, brille d'une lueur intense, comme s'il était doté d'une vie propre, d'une étincelle d'intelligence et de curiosité. La sculpture est rétroéclairée, ce qui lui confère une dimension supplémentaire, un éclat qui se diffuse dans la pièce et qui invite à la contemplation et à l'admiration.

Titi est une œuvre d'art qui invite à la rêverie, à la méditation, à la connexion avec la nature et avec notre propre âme. Elle est à la fois un hommage à la beauté du monde et une invitation à regarder au-delà des apparences, à voir ce qui est caché, à découvrir la lumière dans l'obscurité.

C'est une œuvre d'art qui parle au cœur et à l'esprit, qui éveille les sens et qui suscite l'émerveillement.

# - MARBLE 305 - ECLAT DE DUAFE

L'œuvre "Éclat de DUAFE" est une pièce maîtresse qui captive le regard et intrigue l'esprit. Gravée avec une précision méticuleuse sur un marbre noir aux veines blanches, elle représente le symbole adinkra DUAFE, symbole de beauté et de féminité dans la culture ghanéenne.

L'artiste a su capturer l'essence même de ce symbole, en le gravant avec une technique UV innovante, qui met en lumière les détails délicats et les courbes gracieuses du DUAFE.

Chaque trait est un hommage à la beauté naturelle et à la force intérieure des femmes, qui se reflète dans le contraste saisissant entre le noir profond du marbre et la blancheur éclatante des veines.

Cette œuvre est une invitation à plonger dans un univers où l'art et la symbolique se rencontrent, créant une histoire à la fois ancienne et intemporelle.

Laissez-vous transporter dans un voyage visuel et émotionnel, où chaque regard posé sur "Éclat de DUAFE" révèle une nouvelle facette de sa beauté envoûtante.

Marbre de Marquina Polie

Format 305x305x10mm

Format 600x600x10mm





## - MARBLE 305 - ADWO et l'empreinte de la sérénité

Cette œuvre d'art est une gravure UV sur marbre noir à veine blanche représentant le signe adinkra ADWO, symbole de la paix intérieure et de la tranquillité d'esprit.

L'artiste a soigneusement gravé ce signe avec une précision remarquable, créant ainsi une œuvre qui invite à la méditation et à la contemplation. Le contraste entre le noir profond du marbre et les veines blanches qui serpentent à travers la pierre crée un effet visuel saisissant, rappelant les vagues de l'océan qui viennent s'échouer doucement sur le rivage. La gravure elle-même, réalisée avec une technologie UV de pointe, capture la lumière et semble presque s'illuminer de l'intérieur, donnant vie à l'œuvre.

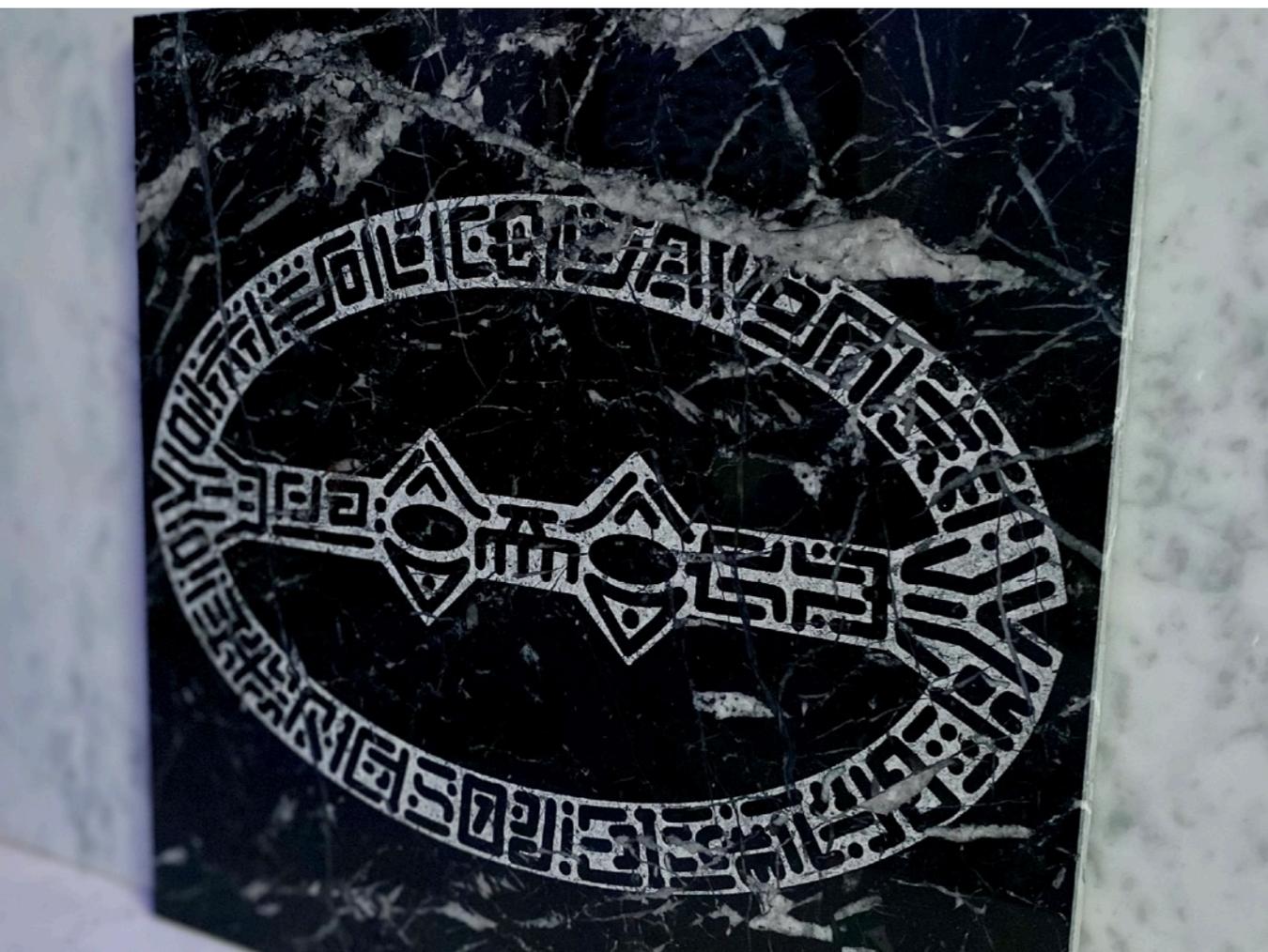
Chaque détail a été pensé avec soin, des nuances subtiles de la pierre à la finesse de la gravure, pour créer une pièce qui est à la fois une célébration de la culture adinkra et un hommage à la beauté intemporelle de la nature.

Cette œuvre est une invitation à prendre un moment pour soi, à se connecter avec son propre esprit et à trouver la sérénité dans un monde en constante agitation.

Marbre de Marquina Polie

Format 305x305x10mm

Format 600x600x10mm





9 Expressions TERRAZZO HUMAN

**Limitée à 13 pièces**



## - Terrazzo Human -

Découvrez le monde émotionnel des Terrazzo Humans.

Nous sommes ravis de vous présenter une occasion exceptionnelle de plonger dans le monde envoûtant du Terrazzo. Cette collection met en vedette d'objets d'art uniques, représentant chacun un homme ou une femme dans différentes émotions. Que vous soyez un novice en art ou un collectionneur chevronné, cette collection vous invite à explorer les profondeurs de l'expression humaine à travers ces créations artistiques uniques en leur genre.

Une fusion harmonieuse de technique et d'émotion

Le Terrazzo, avec ses origines anciennes, est une technique artistique qui consiste à mélanger des fragments de marbre, de verre et d'autres matériaux pour créer des compositions visuelles étonnantes. Chaque pièce est minutieusement conçue à la main, avec une attention méticuleuse portée aux détails, pour capturer des émotions humaines authentiques.

Chaque objet d'art de cette collection Terrazzo Humans représente une personne dans différentes émotions. De la joie éclatante à la sérénité paisible, en passant par la tristesse profonde et la passion ardente, ces pièces transmettent la richesse de l'expérience humaine. En les accueillant chez vous ces sculptures, vous aurez l'opportunité de ressentir et de partager ces émotions intenses au quotidien.









## COLLABORATION RAMZART x LELA



MARBLE CALLIGRAFFITI est une collaboration entre Léla, maître marbrier, et RamZ, street-artiste calligraphe.

Ils ont choisi de mélanger leurs métiers, pour rendre hommage à la tradition ancestrale de la création de marbre et de l'art de la calligraphie.

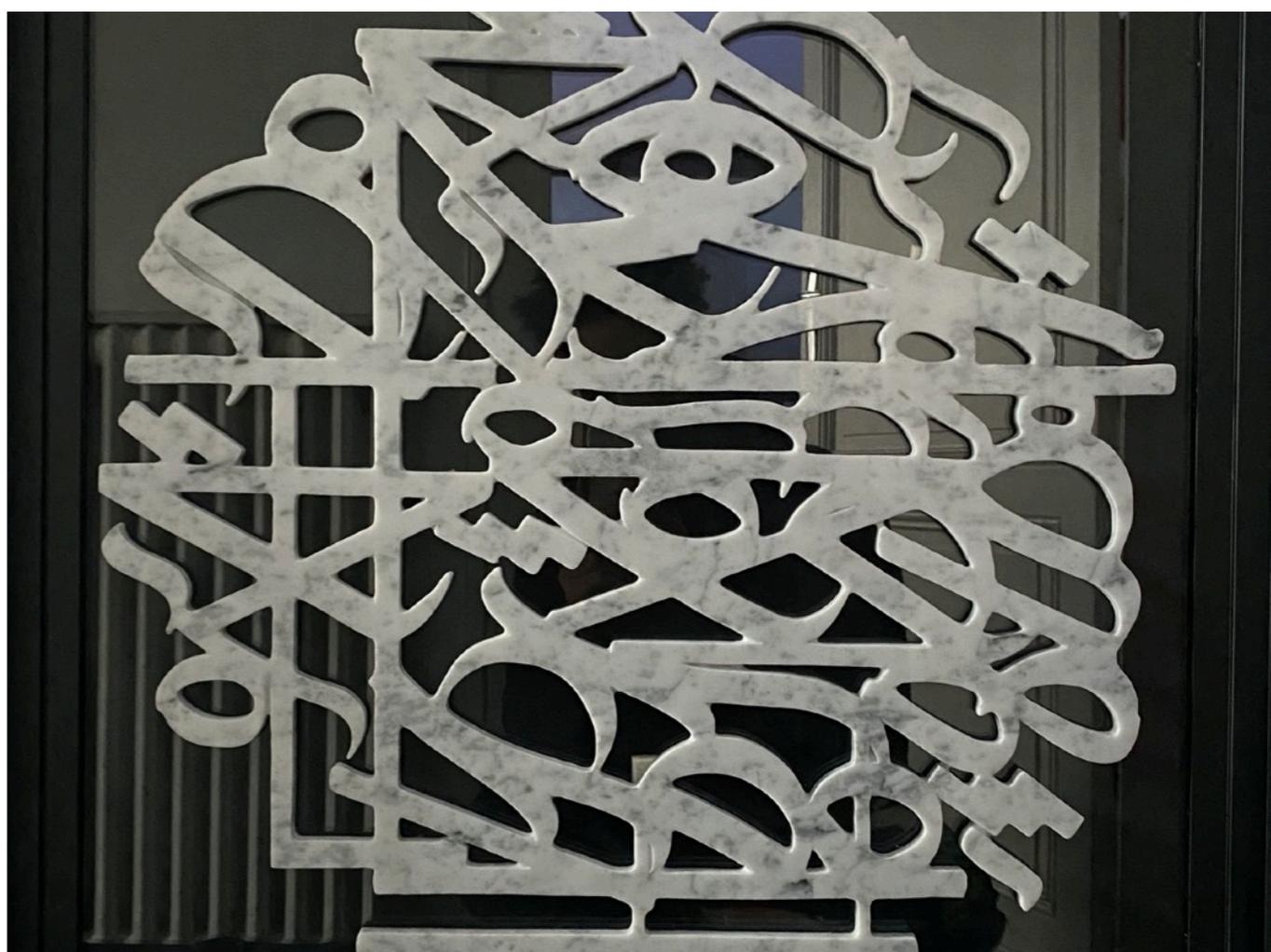
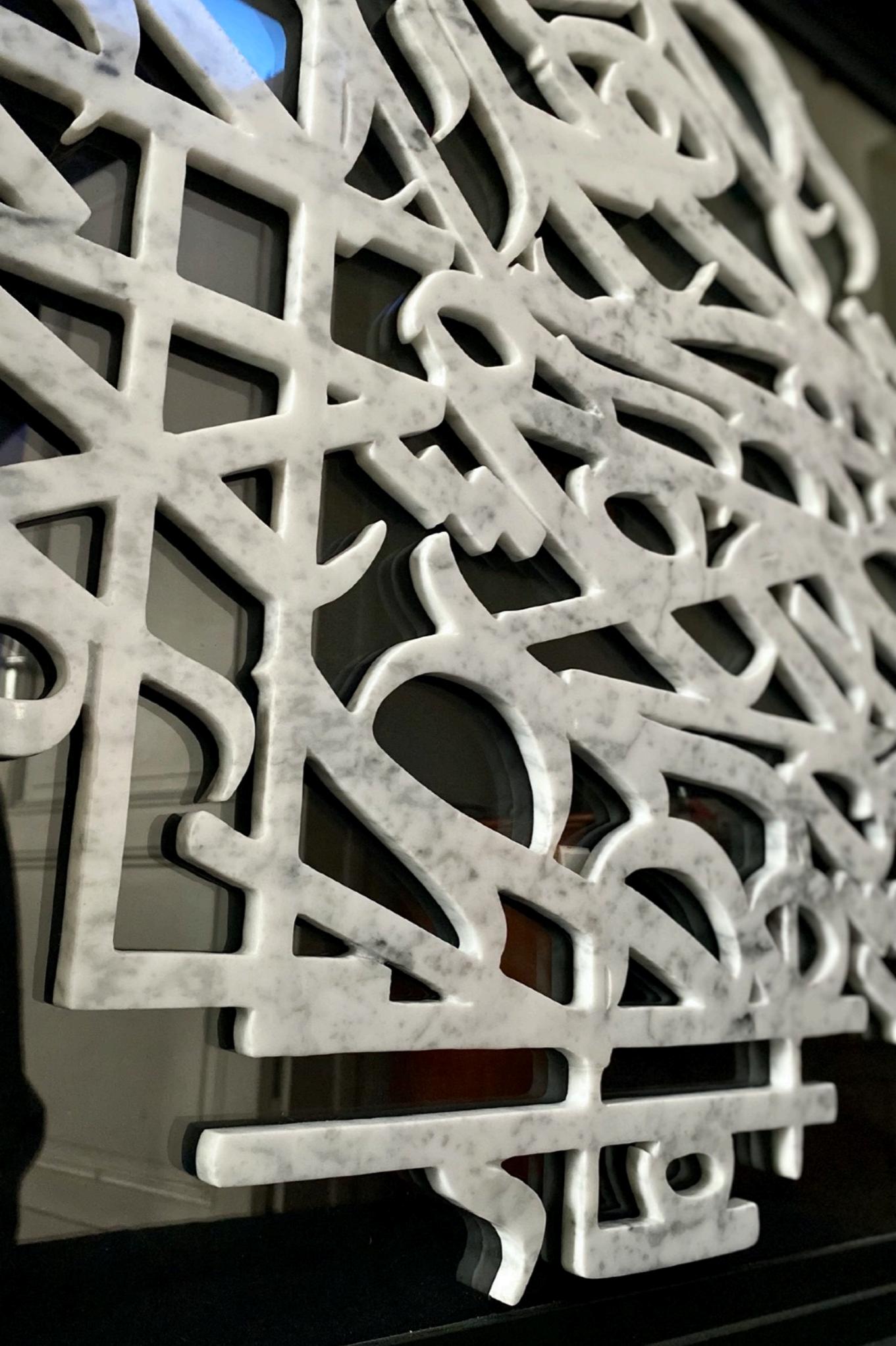
RamZ a conçu la composition du lettrage et Lela a gravé dans le marbre une œuvre d'art unique et luxueuse.

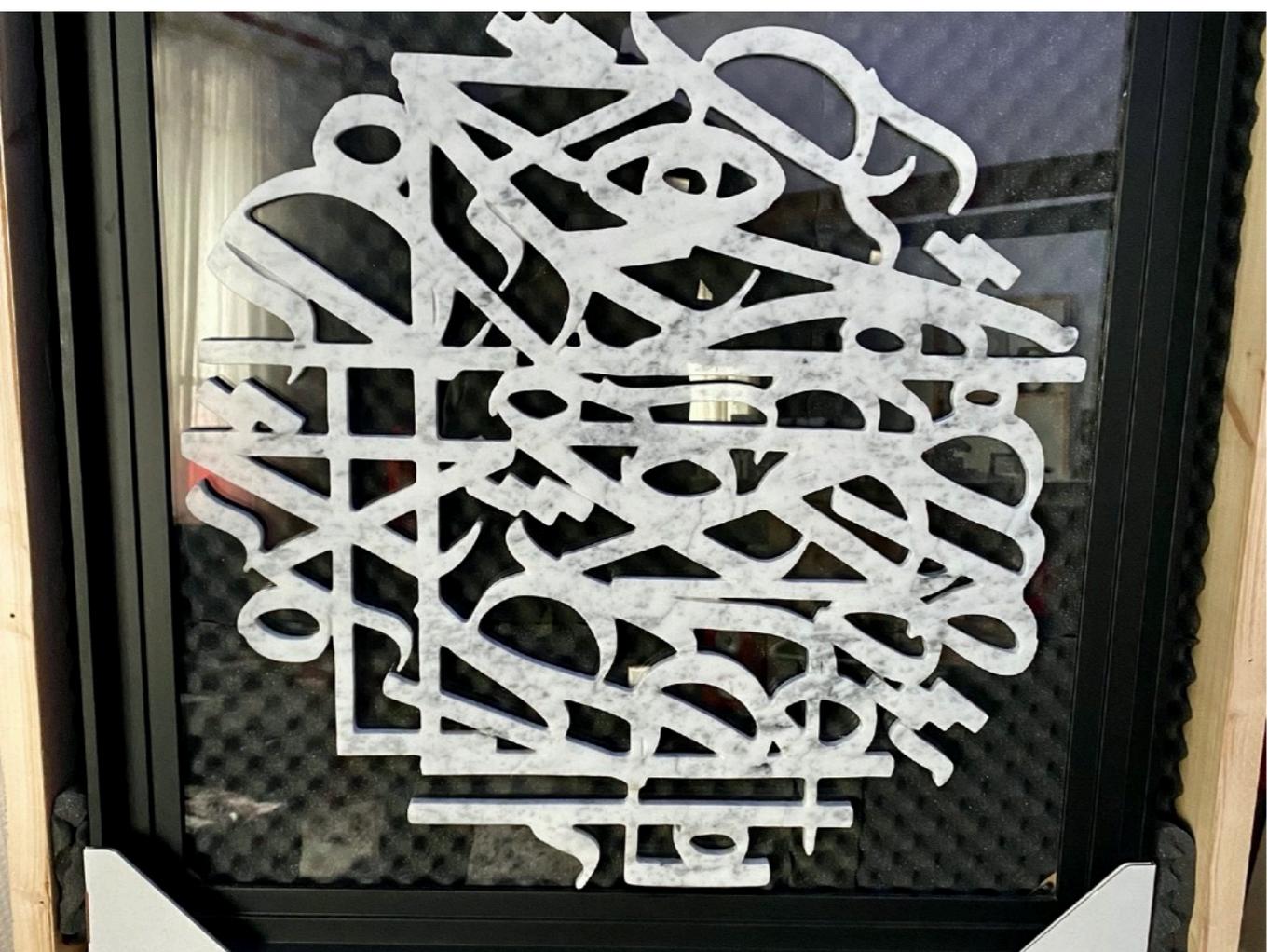
La composition est abstraite. RamZ utilise la lettre comme un moyen de relier ses deux cultures : une symbiose entre l'Orient et l'Occident.

"Mon art parle à l'âme.

Chacun peut le lire à travers sa propre sensibilité.

C'est le langage des émotions, des sentiments à travers les formes et les mouvements.





# Elegance Eternelle

## Audemars Piguet

Imaginez un cercle parfait, une couronne de 60 cm de diamètre, sculpté avec la plus grande précision dans le marbre blanc le plus pur de Carrare.

C'est ce que représente "Élégance Éternelle", une œuvre d'art murale qui incarne la sophistication et le raffinement de la célèbre montre Royal Oak d'Audemars Piguet.

Cette sculpture est le fruit d'une collaboration unique avec la marque de luxe, qui a donné son accord pour la réalisation de cette pièce exclusive.

L'anneau en marbre blanc évoque la pureté et la perfection, des qualités que l'on retrouve dans chaque montre Royal Oak. Le choix du marbre de Carrare n'est pas anodin, car c'est le même matériau utilisé par les plus grands sculpteurs de l'histoire, tels que Michel-Ange. Chaque détail de l'anneau est pensé et sera travaillé avec soin, pour créer une œuvre d'art qui ne manquera pas de captiver le regard et de susciter l'admiration.



Bien que cette sculpture ne soit pas destinée à la vente, elle symbolisera l'engagement d'Audemars Piguet envers l'artisanat d'exception et l'art contemporain. "Élégance Éternelle" est une célébration de l'horlogerie de luxe, une ode à la beauté intemporelle et un hommage à l'héritage d'une marque iconique.

C'est une œuvre qui raconte une histoire, celle d'une rencontre entre l'art et le savoir-faire, entre la tradition et l'innovation. C'est une pièce qui restera gravée dans les mémoires, tout comme l'empreinte indélébile laissée par Audemars Piguet dans l'univers de l'horlogerie de prestige.

# Palais de la Bourse

Cci Bordeaux

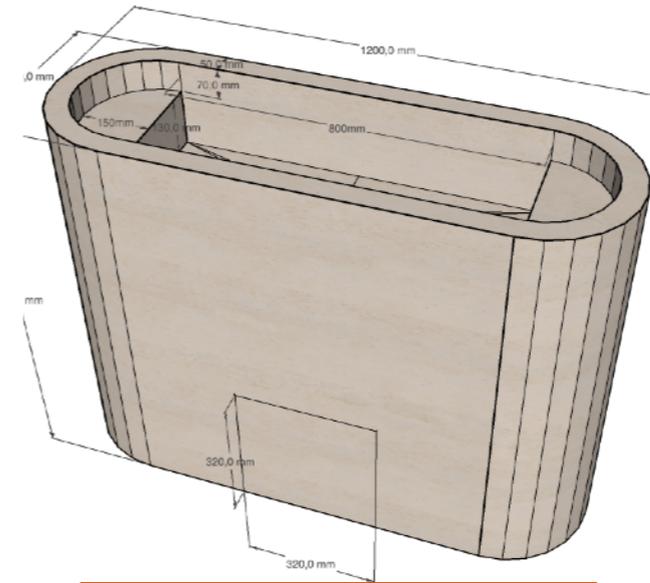
Le Palais de la Bourse à Bordeaux, un monument emblématique de la ville au riche patrimoine architectural, s'apprête à accueillir une nouvelle pièce maîtresse: un plan vasque en travertin sur mesure, conçu par mes soins. C'est avec une grande fierté que j'ai été sollicité par l'atelier d'architecture Cambium, une référence dans le domaine, pour réaliser cette œuvre d'exception.

Le processus de création de ce plan vasque est un véritable défi technique et artistique. Pas moins de 60 pièces de travertin seront soigneusement sélectionnées, collées et façonnées pour former une création unique qui s'intégrera harmonieusement dans l'élégance intemporelle du Palais de la Bourse. La sélection de la matière première a été un processus méticuleux, réalisé en étroite collaboration avec le client, pour s'assurer que le résultat final soit à la hauteur des attentes et du prestige du lieu.

Le choix du travertin n'est pas anodin. Cette pierre naturelle, utilisée depuis l'Antiquité, est reconnue pour sa beauté, sa durabilité et sa capacité à conférer une touche de noblesse et d'authenticité à tout espace. Le plan vasque en travertin apportera sans aucun doute une valeur ajoutée significative au Palais de la Bourse, en alliant esthétique et fonctionnalité.

Les délais de livraison sont fixés pour fin mars 2024, ce qui me donne le temps nécessaire pour apporter le plus grand soin à chaque détail de ce projet d'envergure. La collaboration avec l'équipe de Cambium architecture, connue pour son exigence et son souci du détail, est une garantie supplémentaire que ce plan vasque sera une réalisation de haute qualité, à la hauteur des attentes des experts les plus pointus.

Je suis convaincu que ce projet contribuera à renforcer la réputation d'excellence du Palais de la Bourse et sera un témoignage supplémentaire du savoir-faire français en matière d'architecture et de design d'intérieur.



# **l'Écllosion de bulles**

## **Service de réalisation sur mesure**

*« Je propose mes compétences aux passionnés du sur mesure. Que ce soit pour les particuliers, les architectes, les décorateurs d'intérieur ou même les artistes, je suis prêt à relever le défi de réaliser des projets considérés comme impossibles par certains. En travaillant ensemble, en s'appuyant sur mon expérience et en prenant le temps nécessaire, nous trouverons toujours la meilleure solution pour résoudre chaque problème. »*







# Du Marbre en Voiture

« Une idée, un pressentiment, un manque, une conviction obsessionnelle de mettre du marbre partout, pourquoi négliger l'intérieur de son véhicule? Il a suffi d'une rencontre pour lancer ce projet « impossible » de remplacement de garniture plastique par une pièce sur mesure en marbre. Le chantier est en cours et vous pouvez suivre certaines étapes de la fabrication depuis le compte Instagram du fondateur : LÉla.sdmb »





Allier  
bon son  
et décoration  
c'est possible

Nos  
Publications  
Presse

LSM

Le Son du Marbre®

## Des enceintes en Marbre de Carrare 100 % connectées

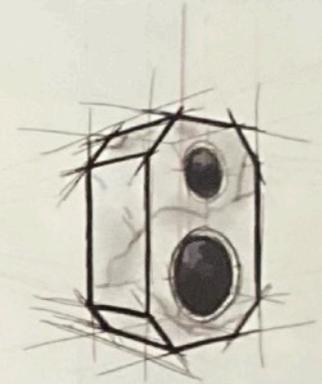
Un bijou d'art et de technologie pour un son exceptionnel

Vous êtes un amateur éclairé de bon son et vous souhaitez investir dans une enceinte connectée haut-de-gamme ? La boutique Le Son du Marbre® vous invite à découvrir ses enceintes en marbre design de haute technologie et qui vous offriront une expérience d'écoute unique.

### Le fruit d'une technologie et d'un savoir-faire artisanal unique au monde

Les enceintes LSM® sont un véritable concentré de technologie et de savoir-faire artisanal. Un objet qui réunit deux passions : le marbre et la musique. Ces enceintes représentent l'aboutissement de 5 années de recherche et d'expérimentations. A l'origine de ce projet, un artisan marbrier féru de musique, qui a voulu réunir ces deux univers en un seul objet. Aujourd'hui, LSM® propose deux modèles d'enceintes audio de haute qualité et qui intègrent des technologies de connectivité de pointe (Wifi, Airplay & Bluetooth 5).

Ce bijou d'innovation a été pensé pour s'intégrer dans n'importe quelle pièce de votre intérieur, de façon totalement discrète. Ses membranes en aluminium combinées à la densité naturelle du marbre restituent un signal sonore riche et complet.



A. J. LSM 2014  
Adwo - L. J. C.

©DR



©DR

### Duafé et Adwo Connect, des enceintes en marbre 100 % personnalisables

Dans son atelier de Villenave d'Ornon (Gironde), Stéphane JOCARDES (marbrier d'art) conçoit les enceintes Le Son du Marbre®. Chaque enceinte est entièrement assemblée en véritable Marbre naturelle, granit ou terrazzo, façonnée, et polie à la main, sans aucune sous-traitance. Chaque client a la possibilité de personnaliser son enceinte selon ses envies et bénéficie d'un suivi total à chaque étape de la création (un interlocuteur unique).



©DR

LE SON DU MARBRE®  
Stéphane JOCARDES (Marbrier d'art)  
www.lesondumarbre.com  
stephanejocardes@icloud.com  
Tél. 06 22 599 455



# pierrereactual

MATÉRIAUX OUVRAGES TECHNIQUES

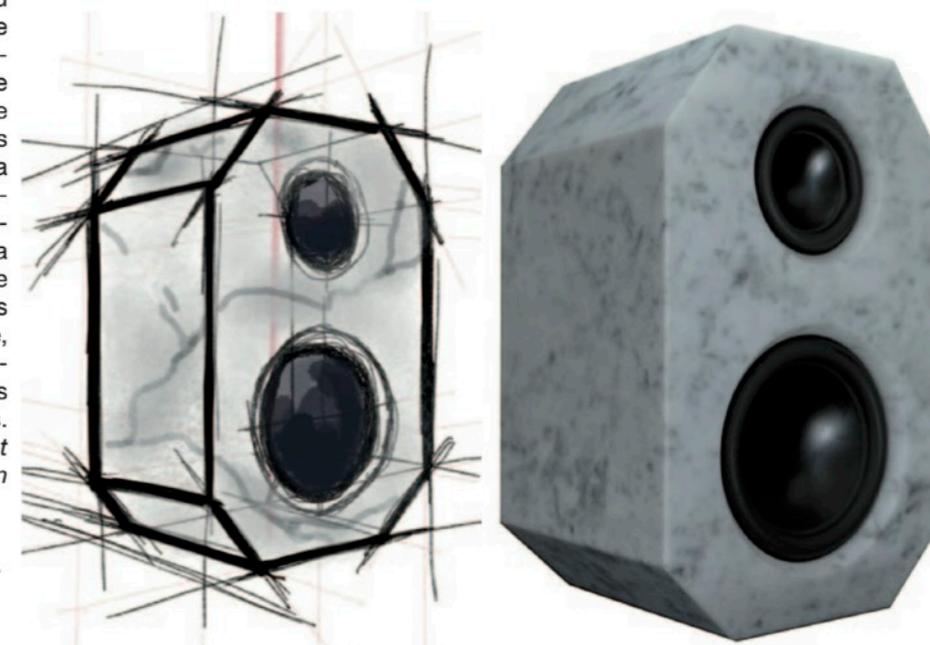
Stéphane Jocardes - Le Son du Marbre - Bordeaux

## des enceintes en marbre pour un son qualitatif

par Denis Cettour

Arriver à mixer ses deux passions n'est pas un exercice toujours simple à mener. Stéphane Jocardes fait partie de ces exceptions puisque ce jeune artiste, fan de musique, musicien et DJ dans les plus grandes discothèques bordelaises a suivi parallèlement une formation de taille de pierre chez les Compagnons du Devoir de Bordeaux. Lors de sa première année d'apprentissage il intègre une société axée sur l'activité de ravalement de façade puis pour la seconde année, la marbrerie Schoumacker basée à Pessac. Stéphane Jocardes prend ensuite la route pour un Tour de France le menant à Nîmes au sein de l'entreprise Sele, spécialisée dans la restauration du Patrimoine et des Monuments Historiques. "J'ai participé notamment aux travaux de rénovation

des arènes et de la Maison Carrée de Nîmes. Lors de mon passage dans sa marbrerie, Jacky Schoumacker m'a donné la passion de la matière et j'ai donc repris mes études en 2015 pour passer un Bac Pro en marbrerie en alternance, puis un BTS NDRC (Négociation et Digitalisation de la Relation



En haut à droite le modèle ADWO dessiné et réalisé par Stéphane Jocardes et ci-dessous le modèle de base Duafe



Client). Entre temps, l'entreprise a été reprise par Pascal Veysièrre, et au cours de cette formation l'objectif était que je développe le marché de la décoration sur Bordeaux. Au sein de cette entreprise, j'ai complété mon bagage technique en exerçant les fonctions de métreur, dessinateur et suivi de projet. Au final, j'avais fait le tour de l'entreprise et j'avais envie de voler de mes propres ailes".

### Une aventure professionnelle mixant ses deux passions

C'est en 2017 que Stéphane Jocardes a fondé la société Le Son du Marbre. "Il s'agissait avant tout de la rencontre de deux passions. Celles du marbre et de la musique se réunissant alors en un seul et même produit pour former un concentré absolu de deux univers. Depuis 2017, nous fabriquons des enceintes hifi en marbre, à temps partiel au départ et, depuis 2021, à temps plein". Au-



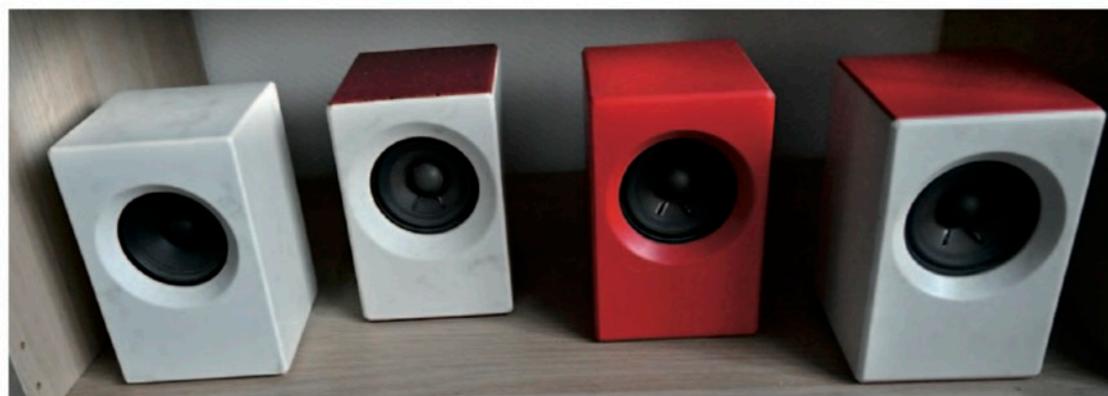
Stéphane Jocardes, devant son abécédaire en marbre, qui a créé en 2017 le Son du Marbre.

jourd'hui, Le Son du Marbre dispose de deux modèles d'enceinte audio de haute qualité, intégrant les dernières technologies de connectivité (Wifi, Airplay & Bluetooth 5). Le façonnage, le polissage manuel et l'assemblage sont effectués dans les ateliers de Stéphane Jocardes.

Duafé et Adwo sont les deux modèles d'enceintes proposés, pensés pour s'intégrer dans un salon, une chambre, la cuisine ou encore une salle de bains de façon totalement naturelle et discrète.

"Les haut-parleurs combinent longévité, performance et un style élégant avec leurs membranes en aluminium noir, qui, associées à la densité naturelle du marbre, restituent un signal sonore riche et complet. Il est possible de réaliser une enceinte avec n'importe quels marbres, pierres marbrières, granits, quartzites, quartz ou terrazzo. Trois fois plus dense que le bois le marbre ne produit aucune vibration à la caisse de l'enceinte".

L'enceinte la plus petite mesure 20 cm de haut et de 13 x 12 cm de côté, jusqu'à certains modèles



de 2 m de haut.

Stéphane Jocardes accorde une grande importance à la technique acoustique afin de restituer un son parfait. Ces travaux lui ont permis de savoir que le marbre est meilleur que le granit par exemple et selon le matériau utilisé, à la demande du client, les réglages sont différents. A la question, à qui sont destinées ces enceintes,, Stéphane Jocardes répond aux musiciens et aux personnes sensibles à l'art et à l'artisanat. "Mes pièces sont considérées comme des objets d'art et je délivre un certificat d'authenticité pour chacune d'elles. Je dispose d'une vingtaine de modèle en stock mais en général je travaille à la demande puisque nous essayons d'unifier la teinte et le matériau utilisés à celui de l'habitation ou de la pièce où elle sera installée.

### Diversification des activités

Outre les enceintes, Stéphane Jocardes envisage de développer sa gamme de produits en créant de nouveaux objets d'art, luminaires, tableaux, etc., en privilégiant les matériaux naturels et en collaborant avec le designer Dem Dillon. "Nous avons déjà réalisé des bagues en marbre, une partie de ceintres, des branches de lunettes, etc., aux lignes fines et design".

Stéphane Jocardes a reçu la commande d'un Abécédaire en marbre blanc de Carrare qu'il a découpé lettre par lettre manuellement. Finesse, précision et savoir-faire ont été autant de qualités nécessaires pour mener à bien cette œuvre artistique mise en tableau sous verre qui aura nécessité XX heures de travail.



Ceintre en marbre de Carrare dont la découpe et le polissage ont été réalisés manuellement.



# LSM

Le Son du Marbre®

## MAISON & JARDIN magazine

Septembre 2022

SI BIEN CHEZ SOI

*Des solutions durables*

DESTINATION  
OCCITANIE  
FRANCE

PORTRAITS  
D'ARTISTES

*Des talents  
singuliers*

DÉCO À GOGO

*Du style et des envies*

UNE RENTRÉE  
ULTRA COSY

*Un intérieur tout confort*



L 16419 - 149 - F - 4,50 € - RD  
BEL/LUX - 5€ - CH - 8FS - CAN/US - 99CAN - DOM/S - 5,50€ - NCAL/S - 7003PF - POL/S - 9603PF - 1MAU - 5,50€

## ENTRE MUSIQUE ET MARBRE



Le Son du Marbre, c'est avant tout la rencontre de deux passions - celles du marbre et de la musique - se réunissant en un seul et même produit pour former un concentré absolu de deux univers.

**P**assionné par la pierre naturelle depuis sa plus tendre enfance, Stéphane Jocardes embrasse presque naturellement la formation de tailleur de pierre/marbrier au sein de l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir. Après deux années passées à sillonner les chemins de France et de Navarre, l'artisan décide de se spécialiser dans la marbrerie de décoration et la marqueterie auprès d'un artisan marbrier implanté à Bordeaux, sa ville d'origine. Parallèlement, le jeune homme d'alors assouvit sa seconde passion en officiant le weekend comme Dj dans les meilleurs clubs de sa région.

Cette dualité d'intérêt, Stéphane Jocardes décide très vite d'en faire une force. Une singularité. Un atout. Il fonde alors « Le Son du Marbre » en 2017, une entreprise au sein de laquelle il explore, expérimente et fabrique ses premiers prototypes d'enceintes en marbre. Il lui faudra près de 5 années teintées d'essais, d'échecs et de succès pour enfin se consacrer entièrement et librement au développement de ces enceintes d'art. Il faut dire que l'intérêt du public pour ces produits uniques et d'une rare élégance grandit progressivement. Le savoir-faire et le talent du marbrier séduit autant les passionnés de musique que les amateurs d'art et de beaux objets.

Aujourd'hui, Le Son du Marbre dispose de deux modèles d'enceintes audio de haute qualité : la « Duafé Connect » et la « Adwo Connect ». Chacune d'entre elles fait l'objet d'une fabrication sur-mesure et d'une sélection minutieuse de la matière première. « Je vérifie scrupuleusement chaque tranche de marbre »,



explique l'artisan avant de poursuivre : « De cette manière, je suis en capacité de proposer une large palette de coloris uniques pouvant s'adapter à n'importe quel environnement ». Désireux de réduire l'impact environnemental de son activité et de promouvoir le « made in France », Stéphane Jocardes met un point d'honneur à promouvoir un savoir-faire artisanal reconnu dans le monde entier. « Toutes nos enceintes sont fabriquées et assemblées par Le Son du Marbre. Je collabore également avec prestataires de la région du Sud-ouest afin de privilégier le travail local », revendique le chef d'entreprise.

lesondumarbre.com

# LSM

Le Son du Marbre®

*On parle de nous!  
Merci à l'équipe de  
Maison Actuelle!  
♡*

# LSM

Le Son du Marbre®



## Des enceintes en Marbre de Carrare 100 % connectées

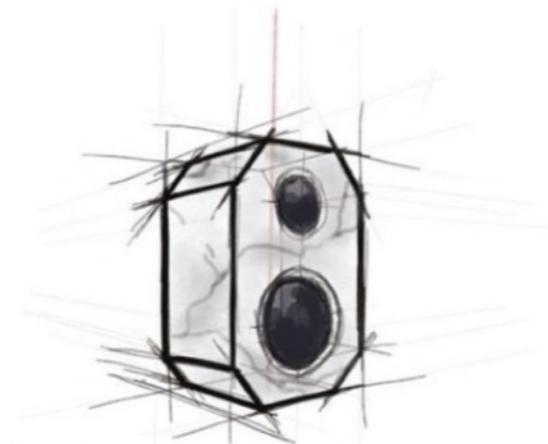
**Un bijou d'art et de technologie pour un son exceptionnel**

Vous êtes un amateur éclairé de bon son et vous souhaitez investir dans une enceinte connectée haut-de-gamme ? La boutique Le Son du Marbre® vous invite à découvrir ses enceintes en marbre design de haute technologie et qui vous offriront une expérience d'écoute unique.

**Le fruit d'une technologie et d'un savoir-faire artisanal unique au monde**

Les enceintes LSM® sont un véritable concentré de technologie et de savoir-faire artisanal... Un objet qui réunit deux passions : le marbre et la musique. Ces enceintes représentent l'aboutissement de 5 années de recherche et d'expérimentations. A l'origine de ce projet, un artisan marbrier féru de musique, qui a voulu réunir ces deux univers en un seul objet. Aujourd'hui, LSM® propose deux modèles d'enceintes audio de haute qualité et qui intègrent des technologies de connectivité de pointe (Wifi, Airplay & Bluetooth 5).

Ce bijou d'innovation a été pensé pour s'intégrer dans n'importe quelle pièce de votre intérieur, de façon totalement discrète. Ses membranes en aluminium combinées à la densité naturelle du marbre restituent un signal sonore riche et complet.



*1.11 LSM 2021  
Adwo - L. Jocardes*

© D.R.

**Duafé et Adwo Connect, des enceintes en marbre 100 % personnalisables**

Dans son atelier de Villenave d'Ornon (Gironde), Stéphane JOCARDES (marbrier d'art) conçoit les enceintes Le Son du Marbre®. Chaque enceinte est entièrement assemblée en véritable Marbre naturelle, granit ou terrazzo, façonnée, et polie à la main, sans aucune sous-traitance... Chaque client a la possibilité de personnaliser son enceinte selon ses envies et bénéficie d'un suivi total à chaque étape de la création (un interlocuteur unique).



© D.R.



© D.R.

LE SON DU MARBRE®  
Stéphane JOCARDES (Marbrier d'art)  
www.lesondumarbre.com  
stephanejocardes@icloud.com  
Tél. 06 22 599 455

**Maison actuelle**  
Mobiliers • Poêles • Revêtements • Extérieur • 79 Fin d'année 2022 2,90 €

**SKARGARDS**  
DES BAINS NORDIQUES  
CHAUFFÉS AU BOIS

**FABIEN REMY**  
ART EN COULEURS

**PROFORM**  
LES FENÊTRES QUI  
HABILLENENT VOTRE INTÉRIEUR

**Décoration**  
ON OSCILLE ENTRE LE  
DESIGN ET LE SLOW MADE

**DÉCOUVREZ**  
LES CRÉATIONS DE NOTRE  
CARNET D'ARTISTES

**DOSSIER CHAUFFAGE**  
POUR ÉCONOMISER  
SANS INCONFORT

**ÉVASION**  
TANT DE FAÇONS DE  
PROFITER DE L'HIVER

**LITERIE**  
PETIT GUIDE POUR  
CHANGER DE A à Z

NOS PAGES DE  
SHOPPING, NEWS...  
*Spécial Noël*

L.15011-79-F. 2,90 € RD

# LSM

Le Son du Marbre®

/// IDÉE

## Quand le son rencontre le marbre...



Il était une fois, une histoire d'amour improbable. Une douce chimère à laquelle seul le génie créatif d'un jeune homme talentueux et passionné pouvait donner vie. Le Son du Marbre, c'est cette rencontre inattendue entre la noblesse de la pierre et la qualité d'un son exceptionnel, dans une seule et même enceinte 100% connectée au design exclusif.

**Q**uand l'artisanat rencontre l'univers de la musique, cela donne ça. Une prouesse technologique aussi étonnante que design, pour une qualité de son incomparable. Le Son du Marbre, c'est ce trait de génie particulièrement audacieux qui révolutionne votre manière d'écouter vos morceaux préférés. Avec des enceintes audio de haute qualité et 100% connectées, l'entreprise basée dans le Sud-Ouest de la France va au-delà du simple dispositif d'écoute. Concentré divin entre la noblesse du marbre de Carrare et la musique, Le Son du Marbre se distingue par un concept à la fois unique et renversant...

### L'histoire d'un concept unique

Au commencement de cette formidable aventure, il y a un homme. Passionné par la pierre naturelle depuis sa plus tendre enfance, Stéphane Jocardes se tourne naturellement vers une formation de tailleur de pierre. C'est au sein de la prestigieuse Association Ouvrière des Compagnons du Devoir que le jeune homme fait ses gammes et décide de se spécialiser dans la marbrerie de décoration. Un apprenti assidu mais pas seulement, puisque Stéphane, passionné également de musique, exerce en parallèle le métier de DJ, dans les clubs référents de sa région. C'est en fondant Le Son du Marbre en 2017 que l'artisan trouve enfin l'équilibre entre ses deux vocations. Le jeune homme travaille alors sans relâche pour aller au bout de son idée : proposer aux amateurs du genre des enceintes décoratives en marbre. Après 5 ans d'acharnement, de recherches et de développement au travers de différents prototypes, Stéphane Jocardes parvient

à atteindre cette justesse technique qui fera enfin son succès par la suite.

### L'audace jusque dans les moindres détails

La formule magique du Son du Marbre ? Une judicieuse combinaison entre des membranes en aluminium d'une enceinte exclusive et la densité naturelle du marbre, pour une restitution sonore riche et complète. Mais ce n'est pas tout ! Pour s'adapter pleinement aux besoins d'aujourd'hui, l'artisan a également pensé son enceinte dans un esprit de modernité connectique. Ainsi, les deux modèles d'enceintes audio proposées par l'entreprise (« Duafé Connect » et « Adwo Connect ») intègrent des technologies de pointe dorénavant indispensables, comme la Wifi, l'Airplay ou encore le Bluetooth5. Le résultat ? Un véritable bijou qui nous bluffe à bien des égards...

### A chacun son enceinte !

En plus de proposer une gamme de produits techniquement aboutis, Stéphane Jocardes a mis un point d'orgue à transposer l'enceinte audio au rang d'objet de décoration à part entière. C'est ainsi que dans son atelier de Villenave d'Omon (Gironde), l'artisan marbrier d'art conçoit chaque enceinte à la main dans une très large palette de coloris, tout en s'adaptant à vos envies décoratives. 100% connectées, Made in France et 100% personnalisables, les enceintes griffées Le Son du Marbre deviennent incontournables pour tous les amateurs de son et de design...

[www.lesondumarbre.com](http://www.lesondumarbre.com)

Urna Semper

# Introduction aux Plantes





Marble be continued...

Stéphane JOCARDES - LÉLA

Le Son du Marbre©

467, route de Toulouse

33140 Villenave d'Ornon

[www.lesondumarbre.com](http://www.lesondumarbre.com)

[stephanejocardes@icloud.com](mailto:stephanejocardes@icloud.com)



# LSTM

Le Son du Marbre®

Dossier de Presse 2023



# DUAFE+

## FABRICATION SUR COMMANDE

40 Watts RMS  
70Hz à 19kHz - 89db  
Wifi Multiroom Airplay & Bluetooth 5.0  
Technologie LSM®  
200x120x138mm (+/-4mm suivant marbre)

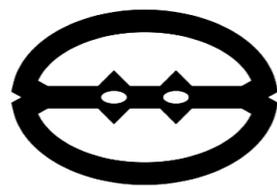


*DUAFE symbolise les qualités féminines telles que la patience, la prudence, la tendresse, l'amour et l'attention*

# ADWO+

## FABRICATION SUR COMMANDE

70 Watts RMS  
43Hz à 19kHz - 98db  
Wifi Multiroom & Bluetooth 5.0  
Technologie LSM®  
305x192x168mm (+/-4mm suivant marbre)



*ADWO est un symbole Adinkra de paix, de tranquillité et de calme*



# NOS AMBITIONS ARTISANALES

Toutes nos enceintes et créations sont de fabrication Française, et façonnées à la main dans notre atelier aux alentours des plus beaux vignobles de la région bordelaise. Nos enceintes sont élaborées grâce à un savoir-faire ancestral en mettant en avant des pierres parfois méconnues du grand public. En effet, la connaissance des matières premières par le grand public a été oubliée face à la consommation de masse.

Aussi, nous pouvons vous proposer une large gamme de coloris uniques pouvant s'adapter à n'importe quel environnement et Le Son du Marbre© travaille minutieusement afin de vous proposer des produits audio basés sur la qualité et l'originalité.



# L'ÉVOLUTION DU MÉTIER À TRAVERS LES ÉPOQUES

Depuis les années 1980, des dizaines de petites carrières et d'indépendants ont fermé leurs portes suite à la crise qui a touché le secteur. Dans un contexte de crise économique, l'artisanat de la pierre naturelle ne semblait plus être en mesure de concurrencer l'avènement de la sidérurgie et du béton, d'un coût bien plus abordable.

Malheureusement, le métier de marbrier n'est pas assez connu, et peu de jeunes s'y intéressent. Aujourd'hui, ils sont de moins en moins nombreux. En 2019, 1 151 tailleurs de pierre étaient en activité, ce qui représente une baisse de 52% du nombre de marbrier par rapport à 2011 (1). La plupart sont partis à la retraite tandis que les plus anciens ne sont pas loin de la prendre. La demande est pourtant forte et il y a du travail pour tout le monde. En effet, les architectes et les maitres d'oeuvre d'aujourd'hui (2021) sont en demande de produits naturels qui privilégient une plus-value esthétique à leur projet. Le secteur de la pierre renaît et s'invite plus que jamais dans vos maisons. En plus d'être tendance, les matériaux naturels apportent une touche de chaleur et de sérénité à votre intérieur.

La pierre naturelle est un matériau vivant, noble et fascinant. Sa principale caractéristique lui confère un charme unique et apporte aussi à ce matériau une durabilité extraordinaire. En plus de

posséder des tons variés et des veinages uniques, suivant leurs provenances et leurs origines, les pierres naturelles se déclinent dans différentes teintes. La pierre naturelle est unique et chaque famille détient son originalité propre.

« Il faut aimer la pierre, avoir le sens de l'esthétique et ne pas avoir peur de se salir les mains, C'est un métier magnifique, un métier créatif, diversifié ! » C'est sur ces mots que conclut le fondateur.

(1) Source : Observatoire des métiers du BTP (metier-btp.fr)



# LE MÉTIER DE TAILLEUR DE PIERRES

Le marbrier/tailleur de pierre est un ouvrier qualifié qui est spécialisé dans le sciage, le façonnage et le polissage des pierres naturelles en bloc ou en tranche de façon très précise.

Ce secteur nécessite une polyvalence manuelle, physique, méticuleuse et artistique. Il s'agit d'une activité souvent en plein air, sur un chantier ou dans un atelier ouvert durant les quatre saisons. La variété de son activité est également due à la diversité des matières premières naturelles utilisées : minéraux, granit, marbre etc.

Le métier de marbrier/tailleur de pierre est souvent un héritage familial et/ou une transmission de l'amour de la pierre. Il faut environ cinq ans de formation pour être

considéré comme un tailleur de pierre et toute une vie pour pouvoir véritablement maîtriser son métier et acquérir ce savoir-faire ancestral. L'activité de marbrier consiste à travailler différentes matières de pierre et s'adapter à chacune d'elles ;

Principalement des roches très résistantes et aux allures variées. L'élégance de cette matière est captivante : il en dégage des histoires gravées dans les veinures, dans les cristaux depuis des siècles, elle est au coeur de notre planète.

Le façonnage de ces énormes blocs nécessite une technique et un savoir-faire qui ne s'improvisent pas. « Quand elle se transforme en oeuvre d'art et tant d'autres créations comme nos enceintes et apparaît sous les gestes de la ponceuse, une surface brillante, je découvre chaque pierre et je ne me lasserai jamais de ce métier » précise le fondateur de la Maison LSM.





**La Journées Européennes des Métiers d'Art** est un événement unique au monde qui vise à rendre hommage aux différents métiers d'art. En partenariat avec la chambre des métiers et de l'artisanat, **la Maison LSM** s'est lancée dans cette aventure et a été le **coup de cœur de l'édition 2020** pour la région Nouvelle-Aquitaine.

Nous avons participé à l'édition 2020 en répondant à un appel à candidature organisé en novembre 2019. Par la suite, nous avons présenté nos compétences lors de portes ouvertes et d'ateliers animés par des professionnels, afin de mettre en avant les artisans de demain.

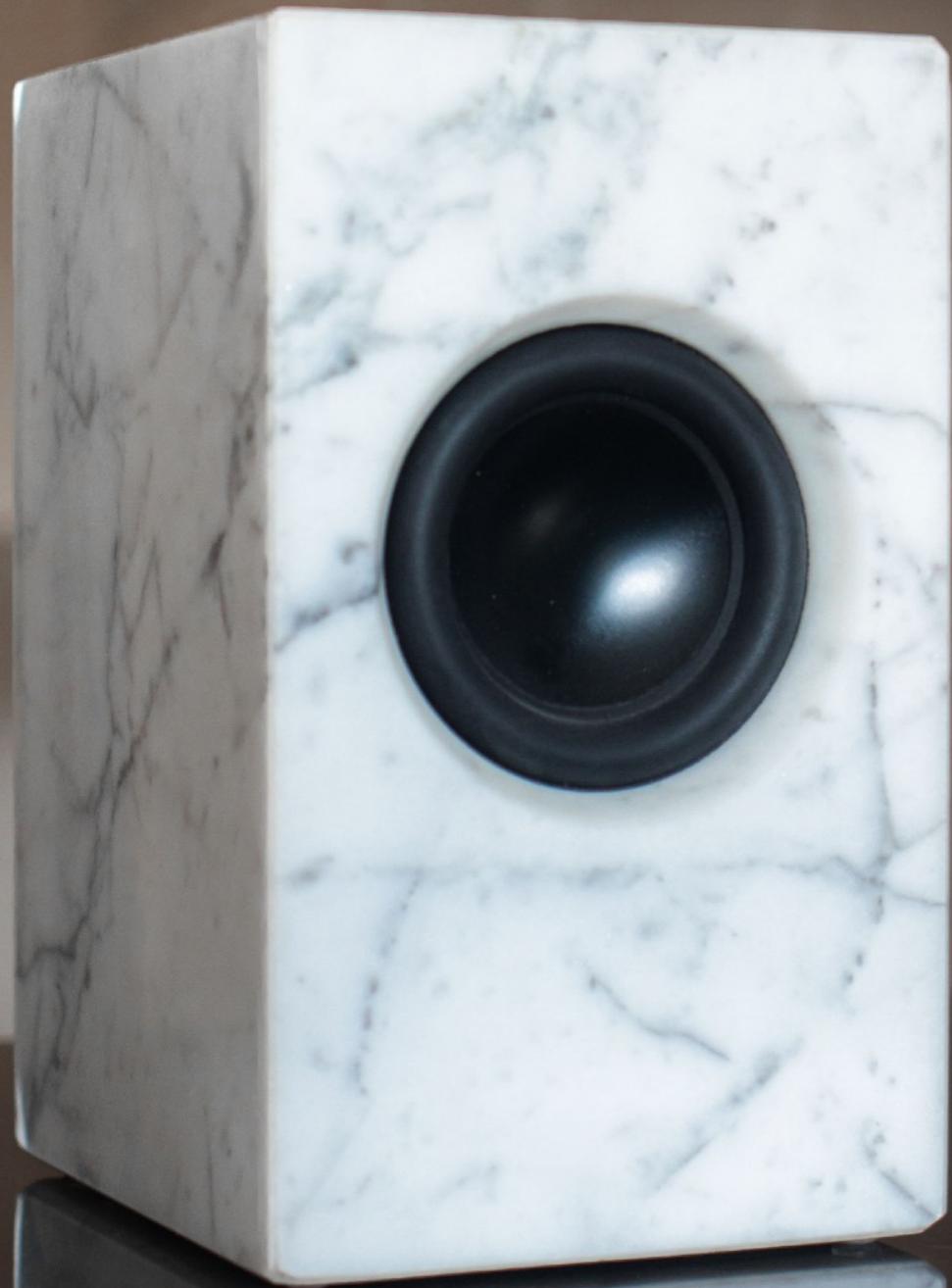
Pour notre part, nous avons choisi de réaliser notre porte ouverte chez 3d SHOWROOM à Gradignan (33).

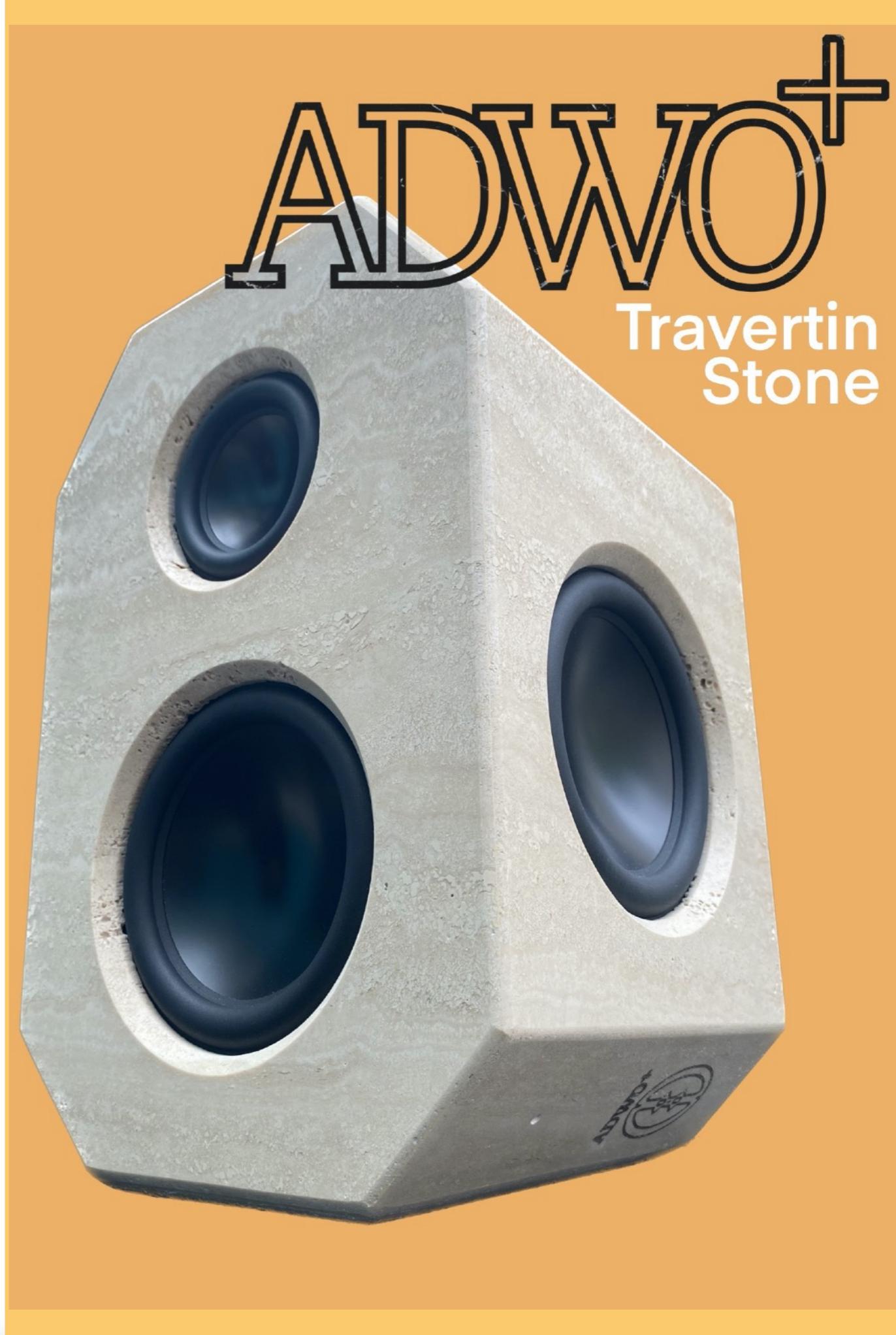
L'événement JEMA permet de mettre en valeur les savoir-faire des professionnels talentueux. Il a lieu chaque année, pendant une semaine, dans toute la France et en Europe.



# REALISATIONS LSM









ADWO Connect - LSM X Ago Création





HS8 Custom  
Carrara & Red Stellar  
@lecoupe\_chou



HS5 Custom  
Carrare & MAGNA BLUE



HS8 Custom  
Carrare & Doradus



ADWO Connect  
Carrare CD



DUAFE Connect  
Carrare CD



DUAFE Connect  
Carrare CD



Le Son du Marbre<sup>©</sup>

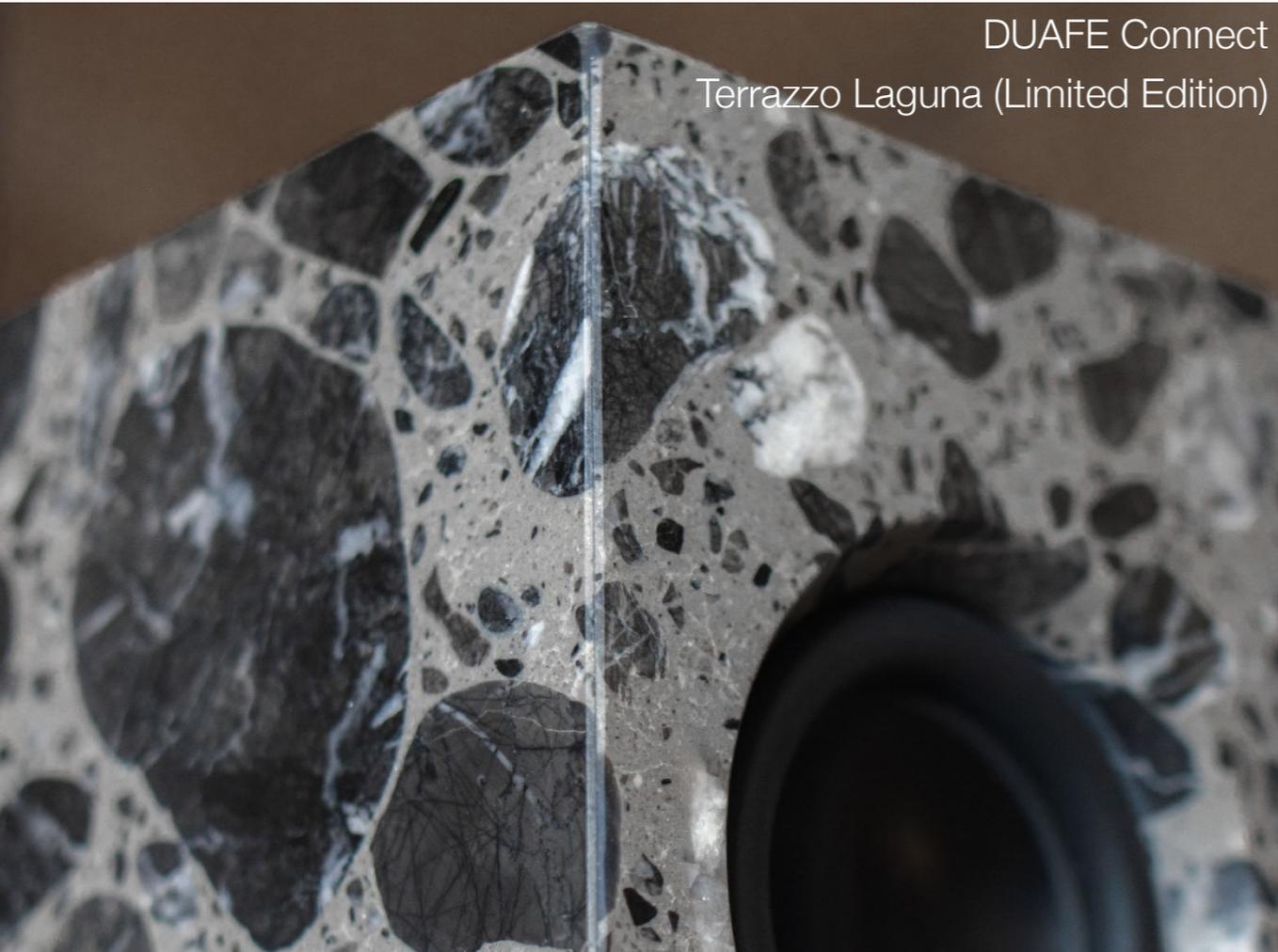


ADWO Connect  
Carrara CD  
@VILLASEREN

DUAFE Connect  
Terrazzo Doge (Limited Edition)



DUAFE Connect  
Terrazzo Laguna (Limited Edition)



DUAFE Connect  
Terrazzo Moro (Limited Edition)



DUAFE Connect  
Terrazzo Vendome (Limited Edition)

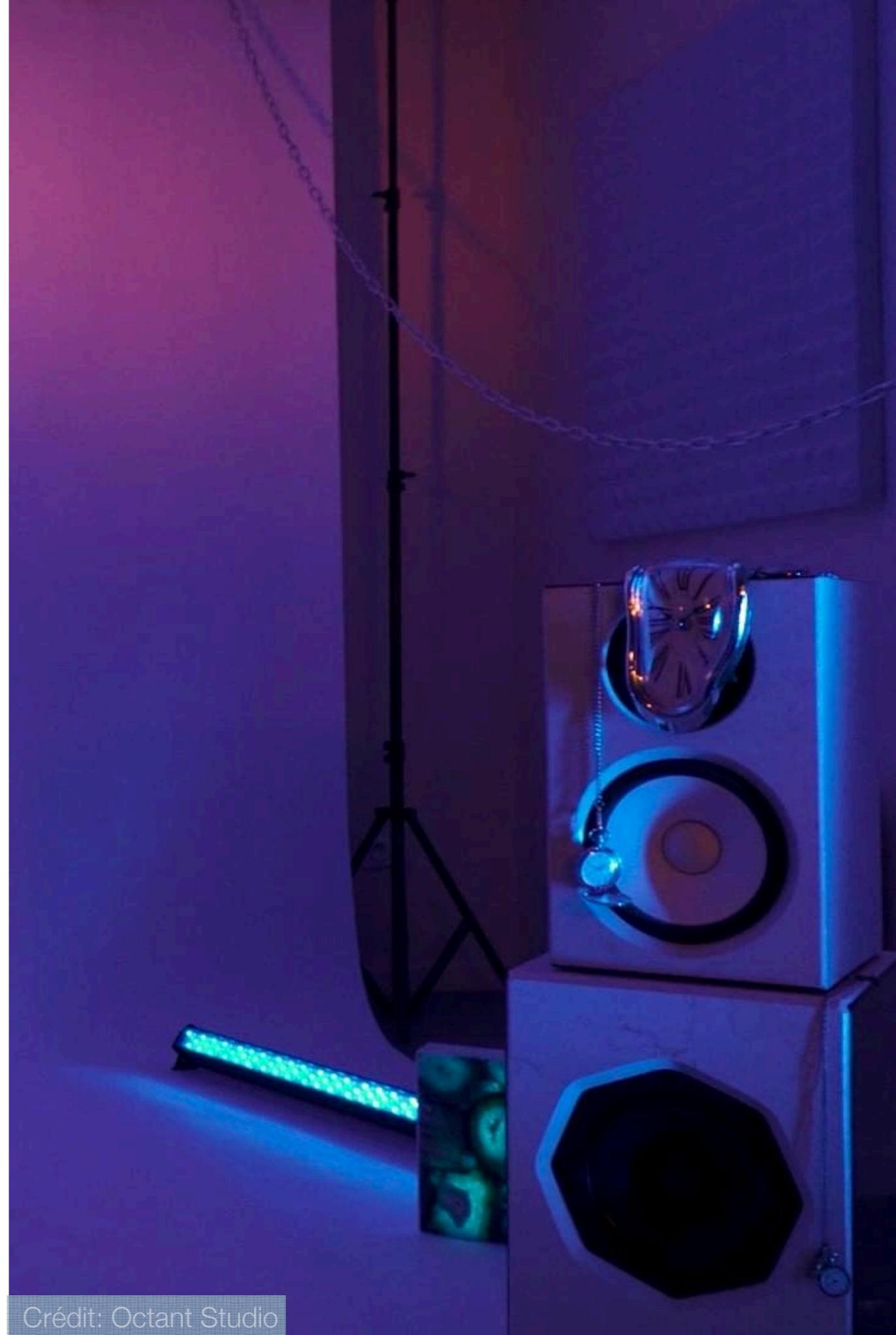


DUAFE Connect  
Terrazzo Fenice (Limited Edition)





Projet privé



Crédit: Octant Studio

# Devenez revendeur

- Enceinte Marbre ADWO +  
40 WATTS : 1280 euros
- Enceinte Marbre ADWO +  
80 WATTS : 2480 euros

## Contactez-nous

Fabrication sur mesure avec matériaux naturels au choix (marbre, terrazzo, granit, quartzite, pierre semi précieuse type agate ou onyx)

# NEW GENERATION MARBLE SPEAKER



Marble be continued...

Stéphane JOCARDES - LÉLA  
Le Son du Marbre©  
467, route de Toulouse  
33140 Villenave d'Ornon  
[www.lesondumarbre.com](http://www.lesondumarbre.com)  
[stephanejocardes@icloud.com](mailto:stephanejocardes@icloud.com)